

## 1 – Information préalable

## 2 - Le recueil d'idées

Donner une consigne  
Choisir une méthode pour favoriser l'émergence d'idées

Collecter les idées « en vrac », sans hiérarchie ni jugement de valeur

## 3 - La hiérarchisation et la synthèse des idées

Faire émerger des idées-phare

- Soit par regroupement et synthèse d'idées
- Soit en donnant plus d'importance à certaines idées

## 4 - L'enrichissement

Préciser et enrichir les idées-phare

- Soit en ne repartant que de celles-ci
- Soit en repartant de l'ensemble des idées

On obtient un ensemble d'idées hiérarchisées

## 5 – La rédaction finale

Le diagramme illustre le processus de créativité en cinq étapes, représentées par des boîtes rectangulaires reliées par des flèches descendantes :

- Étape 1 : Informations préalables.** Une boîte vide.
- Étape 2 : Recueil d'idées.** Une boîte contenant dix lignes horizontales, représentant des idées collectées « en vrac ».
- Étape 3 : Hiérarchisation et synthèse des idées.** Une boîte où les idées sont regroupées et synthétisées en quatre groupes distincts.
- Étape 4 : Enrichissement.** Cette étape se présente sous deux formes possibles, séparées par le mot « ou » :
  - À gauche, une boîte avec trois lignes horizontales, indiquant qu'on repart uniquement des idées-phare.
  - À droite, une boîte avec dix lignes horizontales, indiquant qu'on repart de l'ensemble des idées.
- Étape 5 : Rédaction finale.** Une boîte contenant dix lignes horizontales, représentant l'ensemble final d'idées hiérarchisées.

## 2 - Le recueil d'idées

Collecter les idées « en vrac », sans hiérarchie ni jugement de valeur

### 3 - La hiérarchisation et la synthèse des idées

## Faire émerger des idées-phare

- ## 4 - L'enrichissement

## Préciser et enrichir les idées-phare

- On obtient un ensemble d'idées hiérarchisées

## 5 – La rédaction finale

